

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ТЕМНИКОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМ. Л.И. ВОИНОВА»

Рассмотрено: Педагогическим советом  
МБУДО «Темниковская детская школа искусств им. Л.И. Воинова

«27» августа 2022 г.

Утверждаю: Директор МБУДО

«Темниковская детская школа искусств им. Л.И. Воинова

Змерзлая О.Н.

«27» августа 2022 г.



АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ  
«ЭСТЕТИЧЕСКАЯ СТУДИЯ»

**Срок реализации – 3 года.**

Педагог, реализующий программу:  
Уразова Надежда Владимировна

## **Структура Адаптированной дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы**

### 1. Пояснительная записка

- Характеристика творческой деятельности детей с особыми образовательными потребностями;
- Характеристика Адаптированной дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы;
- Цели и задачи;
- Методы и средства;
- Срок реализации программы;
- Содержание программы;

Планируемые результаты освоения Адаптированной дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы по областям и направлениям;

### 2. Учебный план

- Предметный учебный план;
- Календарный учебный график;
- Система и критерии оценок результатов освоения Адаптированной дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы;
- Условия реализации Адаптированной дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы.

### 3. Методическое обеспечение учебного процесса

### 4. Материально – технические условия реализации Адаптированной дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы

### 5. Программа творческой, культурно – просветительской и методической деятельности

- Творческая и культурно – просветительская деятельность;
- Методическая деятельность.

### 6. Средства обучения

- Список литературы

## **1. Пояснительная записка**

### **Характеристика творческой деятельности детей с особыми образовательными потребностями**

Проблема воспитания и обучения детей с особенностями в развитии является одной из самых острых в сфере образования и социальной защиты детей. Дети данной категории испытывают стойкие затруднения в освоении различных образовательных и воспитательных программ, в получении навыков применения знаний в повседневной жизни, им больше требуется времени для освоения чего – то нового. Все это приводит их к нестабильному эмоциональному состоянию, что для таких детей крайне нежелательно.

Возможность оказания психологической помощи и поддержки детям с ограниченными возможностями здоровья, в период интенсивного развития (детство) крайне необходима. Для детей с ограниченными возможностями здоровья очень важно научиться выстраивать взаимоотношения с окружающими, становиться более уверенными, решительными, умеющими ставить перед собой повседневные цели и достигать их

Одной из актуальных задач образования на современном этапе является создание условий для творческой самореализации ребенка. Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) – это особая категория учащихся, которые как никто другой нуждаются в этих специальных условиях.

Наибольшие возможности самореализации содержит в себе творческая деятельность ребенка, в результате которой, создается нечто новое, прежде неизвестное, а основу творческой деятельности составляют воображение и фантазия. Имеющиеся нарушения у детей с ограниченными возможностями здоровья, создают определенные трудности в приобретении представлений об окружающем мире, приводят к обеднению социального опыта, что отрицательно сказывается на развитии воображения. Как следствие недоразвитие воображения, препятствует развитию психических процессов, овладению познавательной деятельностью, отрицательно влияет на формировании эмоций, интересов и личности в целом. Вот почему необходима коррекционная работа по развитию воображения.

Искусство занимает лидирующее место среди различных средств формирования и развития воображения. Оно не только позволяет переживать ребенку чувства прекрасного, но и может стимулировать развитие таких личностных характеристик, как самосознание, мышление и воображение. Это особенно важно для детей, которые в силу своих недостатков, встречаются с большими трудностями при включении в мир культуры, мир духовных радостей, что затрудняет их социальную адаптацию.

Творческая деятельность имеет большое значение в жизни любого человека, тем более она приобретает большое значение в жизни детей с ограниченными возможностями здоровья. Особая роль принадлежит изобразительному искусству, декоративно – прикладному творчеству. Которые являются подходящим средством для развития воображения, так как они доступны для учащихся с ОВЗ и увлекают их, поэтому в основу коррекционной работы были положены занятия изобразительной деятельностью, декоративно – прикладным творчеством.

Занимаясь творчеством, ребенок с особыми потребностями приобретает ощущение собственной, личностной ценности. В результате активно строятся индивидуальные социальные контакты, возникает чувство внутреннего контроля и порядка. Кроме этого, творчество помогает справиться с внутренними трудностями, негативными переживаниями, которые кажутся непреодолимыми для ребенка. Свои чувства и эмоции, а также знание и отношение ребенку легче выразить с помощью зрительных образов, чем вербально. Если ребенок робок и боязлив, не уверен в своих силах, для него очень полезно творчество, независимо от сюжета, творческая деятельность, позволяет ребенку выйти из состояния зажатости. Развивать воображение можно разными путями, но обязательно в такой деятельности, которая без фантазии не может привести к желанным результатам.

На занятиях дети часто общаются с интересующими их образами, разговаривают с ними. Эмоциональное отношение ребенка к цвету, форме, текстуре и т.д. создают дополнительные возможности для эстетического воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья. Особенно важна связь работы мелкой моторики рук с мышлением и речью. Осознание ребенком окружающего происходит значительно быстрее, чем накопление слов и ассоциаций, а занимаясь творчеством, ему предоставляется возможность наиболее легко в образной форме, выразить то, что он знает и переживает, несмотря на нехватку слов. Поскольку дети с ОВЗ это достаточно разнообразная группа по наличию дефектов, то и на занятиях изобразительной деятельностью, декоративно – прикладным творчеством и беседах об искусстве - нужны различные подходы.

Для успешной изобразительной деятельности и декоративно – прикладного творчества у детей с ОВЗ требуется не только особая организация восприятия с целью образования соответствующих представлений, но и специальное развитие движений руки, графических умений и навыков. Процесс выполнения рисунка или поделки требует достаточного развития мышц руки, умение управлять рукой, подчинять ее зрительному контролю. Дети с ОВЗ рисуют, выполняют только то, что умеют. Обычно это заученные изображения: фрукты, дерево, цветы, дороги, дождь и т.д. которые повторяются из рисунка в рисунок с небольшими коррективами. В целом образы на рисунках очень обеднены, лишены деталей. Кроме того, дети с ОВЗ по-разному овладевают движениями, направленными на изображение простых предметов: одним достаточно общего показа, чтобы они смогли повторить движение и получить изображение; другие не могут перенести зрительно воспринятое движение в руку, им недостаточно зрительного показа, а нужно, чтобы рука почувствовала движение. В данном случае после общего показа следует повторить это движение вместе с ребенком, взяв его руку в свою. Некоторые дети осваивают движения еще с большим трудом. Им нужен не только зрительный показ, но неоднократное движение с их рукой. Таким детям необходима длительная помощь, пока движение окончательно не закрепится. Ведущая роль в создании рисунка, поделки, аппликации принадлежит восприятию, от которого зависит качество изображения.

В образах, создаваемых детьми с особыми образовательными потребностями, ярко проявляется произвольность, неуправляемость их умственной деятельностью. Да и сам процесс изображения можно

охарактеризовать в этом случае следующим образом: ребенок не сразу приступает к работе, может продолжительное время присматриваться, как бы настраиваясь, часто его исправляет. Эмоциональность, интенсивность в работе может сочетаться с остановками и отвлекаемостью. Исчерпав свои возможности, он решительно бросает рисовать. По своей инициативе обычно не возвращается к прерванному занятию.

В результате постоянной работы, развитие воображения происходит по следующим направлениям:

- Сначала образ воображения расплывчат, неясен, далее он становится более точным и определенным. Требуется опора на конкретный предмет или образ.

- В образе отражается вначале только несколько признаков, а чуть позже гораздо больше, причем, существенных.

- Происходит переработка образов, накопленных представлений ко 2 классу, образы становятся обобщеннее и ярче.

- Вначале всякий образ воображения требует опоры на конкретный предмет, а далее развивается опора на слово. Именно оно позволяет детям создать мысленно новый образ.

### **Характеристика образовательной программы, ее место и роль в образовательном процессе.**

**Актуальность** содержания Адаптированной дополнительной общеразвивающей образовательной программы обусловлена необходимостью решения проблемы социально - педагогической реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и направлена на создание благоприятных условий для их творческой деятельности и самореализации.

Программа имеет художественную направленность и создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей с учетом их возможностей и мотивации, позволяет формировать те социально-психологические функции, которые заблокированы у детей с ОВЗ от рождения, либо утрачены вследствие болезни или травмы.

Интеграция видов художественной деятельности наиболее эффективно обеспечивает потребность ребёнка с ограниченными возможностями, свободно проявлять свои способности и выражать интересы. Поскольку, с одной стороны, даёт более многоплановое и динамичное художественное содержание и, с другой стороны, менее привязаны к стандарту (стереотипу) в поиске замыслов, выборе материалов, техник, форматов, что обеспечивает высокий творческий потенциал; привносит в деятельность детей разнообразие и **новизну**.

**Адаптированная дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа** в области изобразительной деятельности разработана в соответствии Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;

«Рекомендациями по организации образовательной деятельности и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» Министерства Культуры Российской Федерации от 21.11.2013г. № 191-01-39/06-ГИ;

Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ Министерства образования и науки РФ (письмо от 18 ноября 2015г. № 09-3242), Уставом и локальными актами МБУ ДО «Темниковская детская школа искусств им. Л.И. Воинова» (далее – Учреждение)

Адаптированная дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа разработана и утверждена в установленном порядке с учетом материально-технических и кадровых возможностей Учреждения, а также многолетнего педагогического опыта в области обучения Изобразительного искусства и декоративно – прикладного творчества

Адаптированная дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа устанавливает обязательные требования к минимуму ее содержания, структуре, условиям реализации и является нормативно-правовым документом МБУ ДО «Темниковская детская школа искусств им. Л.И. Воинова», определяет содержание и организацию образовательного процесса, творческую, методическую и культурно-просветительскую деятельность Учреждения.

Данная образовательная программа рассчитана на 3 (три) года обучения, которая предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Образовательная программа предназначена для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и особыми образовательными потребностями на базе ГБСУ СОН РМ «Темниковский детский дом-интернат», не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, и создание условий для развития и обучения всех желающих (не зависимо от их художественно-творческих данных).

**В данном случае такими условиями являются:**

-установка на развитие потребности в художественном творчестве и поэтапного освоения средств и методов художественной деятельности, формирование навыков самостоятельной творческой деятельности;

-иные требования к объему и техническому выполнению работ учащихся, по сравнению с дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программой в области изобразительного искусства;

-приобретение учащимися начальных базовых знаний, умений, навыков по выполнению по изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству;

-использование иной системы контрольно-аттестационных мероприятий по их количеству и качеству требований.

Несмотря на щадящий характер обучения, программа не теряет своей развивающей направленности: в процессе обучения акцентируется внимание на развитие и формирование художественно-эстетического вкуса, мышления, воображения, умения применять полученные знания, способности к саморазвитию.

В целом, Образовательная программа направлена на духовно-нравственное развитие обучающихся, раскрытие потенциала творчества, посредством создания художественных образов.

**Образовательная программа разработана с учетом:**

-возрастных и индивидуальных - типологических особенностей обучающихся;

-занятости детей в общеобразовательных школах, т.е. параллельным освоением детьми основных общеобразовательных программ;

-сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Адаптированная дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа рассчитана на 3 года обучения. Возраст детей, поступающих на обучение по данной Образовательной программе, составляет от 10 до 16 лет.

При приеме детей в 1 класс проводится собеседование, с целью выявления их творческих способностей.

Предметы Адаптированной дополнительной общеразвивающей программы для детей с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья и особыми образовательными потребностями - «Изобразительная деятельность», «Композиция прикладная», «Беседы об искусстве» - взаимосвязаны, дополняют и обогащают друг друга. Приобретая теоретические и практические навыки работы с различными материалами, дети с ограниченными возможностями здоровья не только создают своими руками продукт творческой деятельности, но и познают радость творчества.

Содержание Образовательной программы предусматривает освоение детьми различных методов и средств художественного воспитания: рисование, работа акварелью и гуашью, аппликация, вышивка, работа с природным материалом и т.д. Освоение данных технологий позволят расширить кругозор детей с ограниченными возможностями здоровья, будут способствовать развитию мелкой моторики рук, зрительной памяти, формированию эстетического отношения и художественно – творческих способностей.

Содержание Адаптированной образовательной программы разработано с учетом возрастных, психофизиологических и индивидуальных особенностей детей с ОВЗ, способствует воспитанию у них устойчивого интереса к совместной творческой деятельности.

Реализация Адаптированной дополнительной образовательной общеразвивающей программы направлена на: создание условий для художественно-эстетического воспитания, расширения кругозора, развития интеллектуальной и эмоциональной сфер у детей с ОВЗ и приобретение детьми первоначального опыта в доступных им видах художественно-творческой деятельности.

**Адаптированная дополнительная образовательная общеразвивающая программа ориентирована на:** выработку у обучающихся коммуникативных навыков, способствующих их успешной социализации, подготовке к самостоятельной жизни в обществе, воспитание детей в творческой, эмоционально-благополучной, доброжелательной атмосфере.

При разработке и реализации Адаптированной дополнительной образовательной общеразвивающей программы учитывается занятость детей в общеобразовательных (коррекционных, спортивных, социальных организациях).

Данная программа основана на принципах дифференцированного и

развивающего обучения, использования индивидуального подхода в обучении к каждому учащемуся, предназначена для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Важнейшей характеристикой программы является её коррекционная направленность, т.е. нацеленность на приведение к норме состояний, вызванных различной физической и психической недостаточностью. Развитие восприятия, мышления, фантазии, художественного вкуса, пространственного воображения, мелкой моторики, формирование знаний и представлений об окружающем мире происходит посредством занятий художественным и декоративно-прикладным искусством.

Особое внимание уделяется положительному оцениванию результатов труда учащихся, так как это позволяет им ориентироваться на произведенное действие как на образец дальнейшей деятельности. Темы занятий находятся в определённой ритмической последовательности. Повторяясь, они усложняются и дают возможность связать разрозненные впечатления в единое представление о предмете, цвете, композиции, форме.

**Программа включает в себя следующие разделы:**

- Изобразительная деятельность - 3 часа в неделю.
- Композиция прикладная - 2 часа в неделю.
- Беседы об искусстве – 1 час в неделю.

Продолжительность учебного занятия - 30 минут.

Адаптированная дополнительная образовательная общеразвивающая программа допускает объединять группы для учебных занятий, что поможет сплотить детский коллектив, воспитать чувство взаимопомощи и поддержки младших со стороны старших сверстников, умение радоваться совместному творчеству, социализировать учащихся к жизни в обществе.

Возраст учащихся, приступающих к освоению данной программы: 10 - 16 лет

**Цель и задачи программы**

**Основная цель Адаптированной образовательной программы** - создание образовательной среды для развития творческой личности ребенка с особыми образовательными потребностями; обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащихся с ограниченными возможностями здоровья, овладение знаниями и представлениями об изобразительном искусстве, формирование практических умений и навыков в области художественного творчества, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области декоративно-прикладного искусства.

**Задачи программы:**

- развитие наблюдательности, умения видеть и воспринимать красоту окружающего мира;
- формирование интереса к познанию через творческую деятельность;
- формирование навыков практической деятельности;
- развитие художественного и эстетического вкуса;
- развитие внимания, памяти, образного мышления;



- развитие пространственного воображения;
- развитие познавательной активности детей;
- развитие мотивации к профессиональной ориентации учащихся;
- развитие потребности к труду, к самообслуживанию и взаимопомощи;
- воспитание эмоциональной восприимчивости к произведениям искусства; - формирование элементов аналитического отношения к художественному творчеству - по его темам и средствам выразительности;
- развитие эстетических, художественных, творческих способностей и дарований в их органичном взаимодействии;
- воспитание целостного взгляда на мир, способности к самостоятельному осмыслению и обобщению явлений действительности и искусства на основе формирования опыта собственной деятельности в области изобразительного творчества, овладения практическими умениями и навыками;
- развитие коммуникативных навыков и дружеских отношений в коллективе.

### **Методы и средства обучения**

Методы и средства обучения направлены на достижения максимального педагогического эффекта, формирование у каждого учащегося адекватной мотивации деятельности. Для реализации самостоятельной творческой деятельности учащихся используются следующие методы и формы обучения:

- метод сотрудничества преподавателя и учащихся (ситуация взаимопомощи, поиск контактов и сотрудничества и т.д);
- метод стимулирования и мотивации (поощрения);
- методы контроля и самоконтроля (эффективность учебно–воспитательной деятельности);
- репродуктивные методы (формирование навыков и умений использования и применения полученных знаний);
- частично–поисковый (постепенная подготовка к самостоятельному решению проблем).

Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного и декоративно – прикладного творчества.

### **Срок реализации программы.**

При реализации Адаптированная дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Эстетическая студия» со сроком обучения 3 года продолжительность учебных занятий с первого по третий годы обучения составляет 34 недель в год, по 6 часов в неделю.

**Продолжительность учебного часа для детей с ОВЗ составляет - 30 минут.**

**Допускается объединять группы для учебных занятий**

<b>№ п/п</b>	<b>Учебный предмет</b>	<b>Количество часов в неделю</b>
1.	«Изобразительная деятельность»	3 часа

2.	Композиция прикладная	2 часа
3.	Беседы об искусстве	1 часа

**Содержание предметов направлено на освоение следующих видов деятельности:**

<b>№ п/п</b>	<b>Название предмета</b>	<b>Количество часов в неделю</b>	<b>Количество часов за 3 учебных года</b>
1	Изобразительная деятельность	3	306
2	Композиция прикладная	2	204
3	Беседы об искусстве	1	102
	<b>ИТОГО:</b>		<b>612</b>

**Максимальная учебная нагрузка в год составляет: 612 часов**

Объем аудиторной нагрузки составляет: 612 часа.

Освоение Адаптированной дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Эстетическая студия» завершается итоговой аттестацией обучающихся, содержание и формы которой разрабатываются учреждением самостоятельно.

По окончании освоения программы «Эстетическая студия» выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается учреждением самостоятельно.

Основными принципами организации обучения по настоящей программе являются:

- личностно-ориентированный подход к обучению и воспитанию детей с ОВЗ и особыми образовательными потребностями;
- вариативность образования (направленность на индивидуальную траекторию развития детей с ОВЗ особыми образовательными потребностями).

В соответствии с учетом специфики психофизического состояния детей с ОВЗ особыми образовательными потребностями **содержание программы основано на реализации таких учебных предметов как:**

- **Изобразительная деятельность:** способствует развитию мелкой моторики, координации рук, памяти, речи, внимания, усидчивости, умственных способностей, интеллекта, умения создавать художественные образы. В процессе рисования обучающиеся учатся различать цвета и оттенки, передавать свои впечатления, эмоции средствами изобразительного творчества, познают окружающий мир.);
- **Композиция прикладная:** способствует развитию мелкой моторики пальцев рук, координацию движения рук, формирует навыки ручного труда, развивает воображение, фантазию, способствует сенсорному развитию – чувство пластики,

формы; который способствует развитию сенсо-моторики согласованности глаз и рук при выполнении определенных изделий, совершенствует координацию движений, гибкости, точности в выполнении действий, положительно влияет на умственное развитие, развивает конструктивные способности и умения делать своими руками, развивает образное мышление, влияет на эмоциональный настрой, развивает творческие способности, формируются личностные качества обучающегося: ручная умелость, внимание, воображение и конструктивное мышление, фантазию, развивает умение создавать художественные образы, желание экспериментировать).

**Беседы об искусстве:** способствуют художественно-эстетическому развитию личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства. Во время занятий происходит развитие навыков восприятия искусства, способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом; формируются навыки восприятия художественного образа; дети знакомятся с особенностями языка различных видов искусства; обучаются специальной терминологии искусства; формируются знания первичных навыков анализа произведений искусства.

Все вышеперечисленные дисциплины относятся исключительно к области **художественно-творческой деятельности** и направлены на развитие психомоторных, интеллектуальных, личностных, художественно-эстетических возможностей детей с ОВЗ, содействие в абилитации, социализации, подготовке к самостоятельной жизни в обществе.

### **Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы**

Результатом освоения Адаптированной образовательной программы является приобретение обучающимися художественно-творческих и теоретических знаний, умений и навыков в предметных областях:

#### **1. В области художественно-творческой подготовки:**

- знаний основных средств выразительности изобразительного искусства;
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- навыков работы в различных техниках и материалах;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объемов и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции.

#### **2. В области историко-теоретической подготовки:**

- знаний основных этапов развития изобразительного искусства;

- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области изобразительного искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии изобразительного искусства.

### **Результаты освоения**

#### **Адаптированной дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программа по учебным предметам:**

##### **Направление «Изобразительная деятельность»**

- Материалы, инструменты и приспособления. Правила техники безопасности.
- знание материалов применяемых в работе;
- знание последовательности выполнения работы (при поддержке взрослых);
- знание основных цветов и форм;
- умение пользоваться кистью, красками, карандашом;
- умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.);
- умение изображать предметы разной формы (округлая, прямоугольная) и предметы, состоящие из комбинации разных форм и линий;
- умение закрашивать рисунок.
- навык передачи несложной композиции по образцу и поддержки взрослых;
- уметь располагать изображения на полосе, круге, внизу листа, по всему листу.

##### **Направление «Композиция прикладная»**

- Материалы, инструменты и приспособления. Правила техники безопасности.
- знание основных цветов;
- умение заготовки необходимых материалов, способы высушивания;
- находить композиционное и цветовое решение с помощью взрослых;
- знание различных техник и ремесел ДПТ;
- Использование природного и подручного материала, разнообразие природного и подручного материала. Использование вторсырья;
- знание последовательности выполнения работы (при поддержке взрослых);
- при помощи взрослых переносить эскиз на основной формат (подложку) творческой работы;
- создавать индивидуальные, сюжетные композиции на темы окружающей жизни (при поддержке взрослых) из цветной бумаги и картона, ткани, шерстяных и ниток мулине; использование в работе соленого теста; умение использовать при работе природный материал, подручные средства (пластиковые бутылки, картон от коробок, ватные диски и палочки, пластиковая посуда, семена растений, скорлупа и т.д.)
- навык общения со сверстниками и взрослыми;
- навык совместной работы в коллективе.

## **Направление «Беседы об искусстве»**

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- владение первичными навыками анализа произведений искусства;
- владение навыками восприятия художественного образа;
- формирование навыка логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу;
- формирование навыков работы с доступными информационными ресурсами (библиотечные ресурсы, интернет ресурсы, аудио-видео ресурсы);
- формирование эстетических норм поведения в пространствах культуры (библиотеки, выставочные залы, музеи, театры, филармонии и т.д.).

### **2. Учебный план (Приложение 1)**

Учебный план является частью Адаптированной дополнительной образовательной общеразвивающей программы, отражает структуру программы и определяет содержание и организацию образовательного процесса в Учреждении.

Учебный план отвечает основным положениям Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, «Порядку организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 г. № 1008).

Также при разработке учебного плана учитывались «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ), Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ Министерства образования и науки РФ (письмо от 18 ноября 2015г. № 09-3242).

В учебном плане Образовательной программы изучаемые предметы группируются по следующим предметным областям:

#### 1) учебные предметы художественно-творческой подготовки:

«Изобразительная деятельность», «Композиция прикладная»,

#### 2) учебный предмет историко-теоретической подготовки:

«Беседы об искусстве».

**Продолжительность учебного часа для детей с ОВЗ составляет - 30 минут.**

Учебный план Адаптированной дополнительной образовательной общеразвивающей программы ежегодно обновляется, сохраняя преемственность с предыдущим. Пути совершенствования учебного плана, в первую очередь, определяются целевой установкой Учреждения на:

- оптимальную возможность Образовательной программы вовлечения детей в состояние творческой активности;
- выявление и реализацию способностей ребенка на всех этапах обучения;
- сохранение здоровьесберегающих условий обучения, определяющих предельную загруженность учащихся;

- обеспечение решения задач личностно-ориентированного подхода в учебно-воспитательном процессе Учреждения.

Все учебные программы по предметам выполняют функции:

- нормативную, то есть все программы для преподавателей являются документом, обязательным для выполнения содержания предмета в полном объеме;

- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;

- оценочную, то есть выявляют уровень усвоения элементов содержания, устанавливают принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

## ПРЕДМЕТНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### АДАптированная дополнительная общеразвивающая Общеобразовательная программа в области Изобразительной деятельности для детей с ограниченными возможностями здоровья «Эстетическая студия»

Срок обучения – 3 года. Возраст поступающих: 10-16 лет

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы) Кол-во аудиторных часов в неделю			Промежуточная аттестация по полугодиям	Итоговая аттестация по полугодиям
		1 класс	2 класс	3 класс		
		1 класс	2 класс	3 класс	1 – 2 классы	3 класс
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки</b>					
1.1	Изобразительная деятельность	3	3	3	2-4	3 класс
1.2	Композиция прикладная	2	2	2	2-4	3 класс
<b>2.</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки</b>					
2.1	Беседы об искусстве	1	1	1	2-4	3 класс
	<b>ИТОГО:</b>	6	6	6		

### Календарный учебный график (приложение 2)

Продолжительность учебного года с первого по третий классы составляет 34 недели. Предусмотрен резерв учебного времени (1неделя).

С первого по третий классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки,

установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Конкретные даты начала и окончания учебных четвертей, каникул ежегодно устанавливаются календарным учебным графиком Учреждения, утверждаемым педагогическим советом и приказом директора Учреждения.

При реализации Образовательной программы проведение учебных занятий и консультаций осуществляется в форме: индивидуальных и мелкогрупповых занятий (3-5 человек)

### **Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися Адаптированной дополнительной образовательной общеразвивающей программы**

Оценка качества реализации Адаптированной дополнительной образовательной общеразвивающей программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Учреждением самостоятельно разрабатываются содержание, условия проведения и критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Текущий контроль занятий успеваемости обучающегося проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, осуществляется практически на каждом уроке. Текущий контроль осуществляется по результатам выполнения практических работ. Результаты являются основанием для выставления оценок текущего контроля. Текущий контроль проходит в форме просмотра учебной работы, беседы с учащимся, экспресс-выставки.

Промежуточная аттестация по всем учебным предметам Адаптированной дополнительной образовательной общеразвивающей программы проводится в конце каждого полугодия в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет и предполагает проведение просмотров учебных и творческих самостоятельных работ, зачетов. Такой просмотр можно провести в форме выставки. Просмотр учебных работ и их анализ позволяет выявить ошибки и объективно оценить работы учащихся. Основанием для выставления оценок промежуточного контроля по каждому учебному предмету являются оценки текущего контроля знаний.

Зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в виде: письменных работ, викторин, тестов и устных опросов.

Перевод учащихся в следующий класс осуществляется по итогам промежуточной аттестации в конце учебного года.

Итоговая аттестация проводится в конце II полугодия 3 класса в виде - просмотр творческой работы:

по учебному предмету художественно-творческой подготовки на выбор учащихся: «Изобразительная деятельность» или «Композиция прикладная»;

по предмету историко-теоретической подготовки:

«Беседы об искусстве» - зачет (беседы, опрос, письменные контрольные работы или тесты).

Для проведения итоговой аттестации обучающихся по предмету историко-теоретической подготовки созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам Адаптированной дополнительной образовательной общеразвивающей программы, разрабатываются и утверждаются Учреждением самостоятельно.

Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу.

При выведении итоговой оценки в конце 3 класса учитываются:

- оценка годовой работы ученика;
- полученная оценка на итоговой аттестации;
- творческие достижения учащегося (участие в выставках, конкурсах).

Специализированные требования к критериям успеваемости учащихся описаны в программах учебных дисциплин.

#### **Критерии оценки:**

5 (отлично) - ставится, если учащийся демонстрирует устойчивый интерес к предмету, трудолюбие, выполняет творческие задания преподавателя самостоятельно, с желанием, старается соблюдать последовательность действий, проявляет творческую инициативу;

4 (хорошо) – ставится при интересе к предмету в целом, разрешаются неточности и погрешности в выполнении заданий – при стремлении эти недостатки устранить;

3 (удовлетворительно) - ставится, если работа выполняется исключительно под неуклонным руководством преподавателя, учащийся невнимателен, безынициативен.

Оценка 2 (неудовлетворительно) – в оценивании учащихся с ОВЗ не используется.

### **I. Учебные предметы художественно-творческой подготовки «Изобразительная деятельность»**

Полная картина контрольно-аттестационных мероприятий для учащихся с ОВЗ представлена в следующей таблице:

<b>Форма контроля</b>	<b>Класс</b>	<b>Сроки</b>	<b>Требования</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>			
Творческий просмотр	1	май	Объем работы прописан в программе учебного предмета
Творческий просмотр	2	май	Объем работы прописан в программе учебного предмета



<b>Итоговая аттестация</b>			
Творческий просмотр	3	май	Объем работы прописан в программе учебного предмета

Основными формами учебного контроля являются:

- текущий контроль;
- промежуточная аттестация;

Содержание *текущего контроля* определяет поэтапное решение учебно-воспитательных задач обучения учащегося, объем и качество выполнения программных требований по классам в рамках урочной системы.

Также объектом контроля служат личностные качества учащегося, без наличия которых невозможна успешность обучения: это интерес к творческим занятиям, ответственность, самостоятельность и познавательная активность.

Отношение учащегося к творческим занятиям, производительность работы на уроке, качество выполнения заданий учитываются при этапном выполнении работы выставлением оценки в журнал. Как правило, оценка за текущую работу выполняет поощрительную и стимулирующую функцию.

Текущий контроль осуществляется преподавателем ведущим данный предмет. Текущий контроль проходит в форме просмотра учебной работы, беседы с учащимся, экспресс-выставки.

На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные оценки.

Разновидностями *промежуточной аттестации* являются:

- творческий просмотр;
- выставка.

Промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени по полугодиям в виде контрольных уроков (или дифференцированных зачетов) в форме просмотров работ обучающихся преподавателями. Экзамены проводятся в форме творческого просмотра работ обучающихся за пределами аудиторных занятий в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.

Итоговая аттестация проводится в форме итогового просмотра-выставки во 2 полугодии 3 класса. Творческая работа предназначенная для промежуточной аттестации отвечает разработанным требованиям по данному виду деятельности по классам и прописанная в программе учебного предмета

**Критерии оценки** качества подготовки учащегося позволяют определить уровень освоения материала, предусмотренного Образовательной программой. Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность. Важным критерием оценки служит качество выполнения, правильное использование материалов, оригинальность художественного образа, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания. Это обеспечивает стимул к творческой деятельности и объективную самооценку учащихся.

При оценивании учащегося учитываются:

- формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству;
- развитие творческого мышления;

- овладение практическими умениями и навыками ;
- успешность личностных достижений.

По итогам промежуточной и итоговой аттестации учащемуся выставляется оценка по пятибалльной шкале:

<b>Оценка</b>	<b>Критерии оценивания творческого просмотра</b>
5 («отлично»)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уровень художественной грамотности соответствует этапу обучения;</li> <li>- работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности;</li> <li>- творческое, технически грамотное выполнение работы;</li> <li>- задание выполнено полностью без ошибок;</li> <li>- правильная компоновка изображения в заданном (выбранном) формате;</li> <li>- умелое использование выразительных особенностей применяемых техник и свойств материалов;</li> <li>- умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в работе;</li> <li>- творческий подход.</li> </ul>
4 («хорошо»)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- полное выполнение работы, но с небольшими недочетами;</li> <li>- уровень художественной грамотности соответствует этапу обучения, допускаются незначительные отклонения в последовательности и (или) качестве работы;</li> <li>- недостаточная убедительность и оригинальность творческой идеи.</li> </ul>
3 («удовлетворительно»)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- при выполнении задания есть несоответствия требованиям;</li> <li>- уровень художественной грамотности в основном соответствует этапу обучения;</li> <li>- учебная задача выполнена не полностью;</li> <li>- работа выполнена неряшливо, ученик безынициативен; - грубые ошибки в компоновке;</li> <li>- неумение самостоятельно вести работу;</li> <li>- неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки;</li> <li>- неумение использовать различные техники в заданном объеме и качестве;</li> <li>- незаконченность, неаккуратность;</li> <li>- для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.</li> </ul>
2 («неудовлетворительно»)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- полное несоответствие требованиям;</li> <li>- уровень художественной грамотности не</li> </ul>

<u>в оценивании учащихся с ОВЗ не используется.</u>	соответствует этапу обучения; - учебная задача не выполнена; - неумение компоновать пространство изображения; - неумение исправлять ошибки после указания на них преподавателем.
---	---

В целях более объективной оценки работы учащегося в 1-3 классе возможно использование плюсов и минусов.

#### «Композиция прикладная»

Полная картина контрольно-аттестационных мероприятий для учащихся с ОВЗ представлена в следующей таблице:

Форма контроля	Класс	Сроки	Требования
<b>Промежуточная аттестация</b>			
Творческий просмотр	1	май	Объем работы прописан в программе учебного предмета
Творческий просмотр	2	май	Объем работы прописан в программе учебного предмета
<b>Итоговая аттестация</b>			
Творческий просмотр	3	май	Объем работы прописан в программе учебного предмета

Основными формами учебного контроля являются:

- текущий контроль;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Содержание *текущего контроля* определяет поэтапное решение учебно-воспитательных задач обучения учащегося, объем и качество выполнения программных требований по классам в рамках урочной системы.

Также объектом контроля служат личностные качества учащегося, без наличия которых невозможна успешность обучения: это интерес к творческим занятиям, ответственность, самостоятельность и познавательная активность.

Отношение учащегося к творческим занятиям, производительность работы на уроке, качество выполнения заданий учитываются при этапном выполнении работы выставлением оценки в журнал. Как правило, оценка за текущую работу выполняет поощрительную и стимулирующую функцию.

Текущий контроль осуществляется преподавателем ведущим данный предмет. Текущий контроль проходит в форме просмотра учебной работы, беседы с учащимся, экспресс-выставки.

На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные оценки.

Разновидностями *промежуточной аттестации* являются:

- творческий просмотр;
- выставка.

Промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени по полугодиям в виде контрольных уроков (или дифференцированных зачетов) в

форме просмотров работ обучающихся преподавателями. Экзамены проводятся в форме творческого просмотра работ обучающихся за пределами аудиторных занятий в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.

Творческая работа предназначенная для промежуточной аттестации отвечает разработанным требованиям по данному виду деятельности по классам и прописанная в программе учебного предмета.

Итоговая аттестация проводится в форме итогового просмотра-выставки во 2 полугодии 3 класса. Творческая работа предназначенная для итоговой аттестации отвечает разработанным требованиям по данному виду деятельности и прописанная в программе учебного предмета.

**Критерии оценки** качества подготовки учащегося позволяют определить уровень освоения материала, предусмотренного Образовательной программой. Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность. Важным критерием оценки служит качество выполнения, правильное использование материалов, оригинальность художественного образа, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания. Это обеспечивает стимул к творческой деятельности и объективную самооценку учащихся.

При оценивании учащегося учитываются:

- формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству;
- развитие творческого мышления;
- овладение практическими умениями и навыками ;
- успешность личностных достижений.

По итогам промежуточной и итоговой аттестации учащемуся выставляется оценка по пятибалльной шкале:

<b>Оценка</b>	<b>Критерии оценивания творческого просмотра</b>
<p style="text-align: center;">5 («отлично»)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уровень художественной грамотности соответствует этапу обучения;</li> <li>- работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности;</li> <li>- творческое, технически грамотное выполнение работы;</li> <li>- задание выполнено полностью без ошибок.</li> <li>- правильная компоновка изображения в заданном (выбранном) формате;</li> <li>- умелое использование выразительных особенностей применяемых техник и свойств материалов;</li> <li>- умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в работе;</li> <li>- творческий подход.</li> </ul>
<p style="text-align: center;">4 («хорошо»)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- полное выполнение работы, но с небольшими недочетами;</li> <li>- уровень художественной грамотности соответствует этапу обучения, допускаются</li> </ul>

	<p>незначительные отклонения в последовательности и (или) качестве работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- недостаточная убедительность и оригинальность творческой идеи.</li> </ul>
<p>3 («удовлетворительно»)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- при выполнении задания есть несоответствия требованиям;</li> <li>- уровень художественной грамотности в основном соответствует этапу обучения;</li> <li>- учебная задача выполнена не полностью;</li> <li>- работа выполнена неряшливо, ученик безынициативен;</li> <li>- грубые ошибки в компоновке;</li> <li>- неумение самостоятельно вести работу;</li> <li>- неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки;</li> <li>- неумение использовать различные техники в заданном объеме и качестве;</li> <li>- незаконченность, неаккуратность;</li> <li>- для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.</li> </ul>
<p>2 («неудовлетворительно») <u>в оценивании учащихся с ОВЗ не используется.</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- полное несоответствие требованиям;</li> <li>- уровень художественной грамотности не соответствует этапу обучения;</li> <li>- учебная задача не выполнена;</li> <li>- неумение компоновать пространство изображения;</li> <li>- неумение исправлять ошибки после указания на них преподавателем.</li> </ul>

В целях более объективной оценки работы учащегося в 1-3 классе возможно использование плюсов и минусов.

### **Учебные предметы историко-теоретической подготовки:**

#### **1. «Беседа об искусстве»**

Промежуточная аттестация проводится в 1-2 классах во втором полугодии в форме зачета, в виде тестовых заданий.

Итоговая аттестация проводится в 3 классе во втором полугодии в форме зачета, в виде тестовых заданий.

Тестовые задания – задания с выбором ответа. Тест составляется из вопросов изученного курса на уровне «ученик должен знать».

<b>Оценка</b>	<b>Критерии оценки</b>
«зачтено»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учащийся демонстрирует высокий уровень владения материалом или допустил 1-2 ошибки;</li> <li>- знание терминологии предмета, выразительных средств искусства;</li> <li>- владение первичными навыками анализа произведений искусства.</li> </ul>

<p>«не зачтено»_</p> <p><u>в оценивании учащихся с</u></p> <p><u>ОВЗ не</u></p> <p><u>используется.</u></p>	<p>- учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.</p>
---	--

### **Условия реализации Образовательной программы**

Условия реализации Образовательной программы представляют собой систему требований к кадровым, учебно-методическим, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

Реализация Образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками, имеющими высшее и среднее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Большинство педагогических работников имеют высшую и первую квалификационные категории по должности «преподаватель» и значительный стаж педагогической работы.

Все педагогические работники повышают свою квалификацию по своей специализации в объеме 72 часов раз в 3 года в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности; ежегодно посещают мастер-классы, обучающие семинары специалистов профессионального среднего и высшего звена сферы искусства и культуры.

В Учреждении созданы условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими общеразвивающие программы в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональными, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы, использования передовых педагогических технологий.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую и культурно-просветительскую работу.

Материально-технические условия реализации Образовательной программы обеспечивают возможность достижения обучающимися установленных результатов.

Для реализации Образовательной программы в Учреждении имеется необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения, который включает в себя:

- выставочный зал;
- библиотеку;
- учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий.

Учебная аудитория, предназначенная для реализации предметных областей Образовательной программы: АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ «ЭСТЕТИЧЕСКАЯ СТУДИЯ» оснащена необходимым оборудованием, материалами.

Учебная аудитория, предназначенная для реализации программы по учебному предмету «Беседы об искусстве» оснащена аудио- и видео оборудованием, учебной мебелью (столами, стульями, стеллажами, шкафами), оформлена наглядными пособиями и имеет площадь более.

Реализация Образовательной программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов. Библиотечный фонд Учреждения укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиям соответствующим требованиям программы.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

Материально-техническая база учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда; соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений и мастерских.

### **Условия реализации**

#### **Адаптированной дополнительной образовательной общеразвивающей программы**

Условия реализации Адаптированной дополнительной образовательной общеразвивающей программы представляют собой систему требований к кадровым, учебно-методическим, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

Реализация Адаптированной дополнительной образовательной общеразвивающей программы проходит на базе ГБОУ СОИ РМ «Темниковский детский дом-интернат», обеспечивается педагогическим работником, имеющим высшее профессиональное образование, имеющий первую квалификационную категорию и значительный педагогический стаж.

Все педагогические работники Учреждения повышают свою квалификацию по своей специализации в объеме 72 часов один раз в 3 года в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности; ежегодно посещают мастер-классы, обучающие семинары специалистов профессионального среднего и высшего звена сферы искусства и культуры.

В Учреждении созданы условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими общеразвивающие программы в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональными, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы, использования передовых педагогических технологий.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение

консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую и культурно-просветительскую работу.

+

### **3. Методическое обеспечение учебного процесса**

Методические рекомендации преподавателям, которые предложены в данной программе являются рекомендательными. Главная задача преподавателя при работе с детьми с ограниченными возможностями должна быть направлена на активизацию процессов и механизмов творческого воображения и деятельности детей, выработку и закрепление у них потребности в творчестве, представлений о творчестве как о глубинном, эмоционально ярком переживании, жизненно важном состоянии. Содержанием занятий является творческая деятельность детей под руководством педагога.

Все педагогические задачи реализуются на занятиях с использованием вспомогательного иллюстративного материала, где знакомятся с различными видами и жанрами искусства. Освоение материала, в основном, происходит в процессе практической творческой деятельности. В процессе занятий по данной программе педагог контролирует и направляет работу учащихся на достижение результата. Задания должны быть адаптированы к возрасту детей, а также заболеванию и построены с учетом интересов, возможностей и предпочтений данной группы учащихся.

Основными методами работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья является дифференциация и индивидуализация (разработка заданий различной трудности и объема, разная мера помощи учителя учащимся при выполнении учебных заданий, вариативность темпа освоения учебного материала).

Используемые преподавателем методы и формы работы позволяют учитывать индивидуальные возможности и личностные особенности ребенка, достигать более высоких результатов в обучении и развитии творческих способностей учащихся.

Применение различных методов и форм (теоретических и практических занятий, самостоятельной работы по сбору материала и выполнению упражнений) должно четко укладываться в схему поэтапного ведения работы над освоением каждой темы программы.

### **4. Материально-технические условия реализации Образовательной программы обеспечивают возможность достижения обучающимися установленных результатов.**

Для реализации Адаптированной образовательной программы в Учреждении имеется необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения, который включает в себя:

- выставочный зал;
- библиотеку;



на базе ГБСУ СОИ РМ «Темниковский детский дом-интернат»

- учебную аудиторию (каб. № 13), актовый зал - для групповых и индивидуальных занятий;

- компьютерный класс для просмотра презентаций, документальных обучающих роликов и обучающих занятий по истории искусств.

Учебная аудитория, предназначенная для реализации предметных областей: «Изобразительная деятельность», «Композиция прикладная»,

«Беседы об искусстве» оснащена необходимым оборудованием, материалами.

Учебная аудитория, предназначенная для реализации программы по учебному предмету «Беседы об искусстве» оснащена аудио- и видео оборудованием, учебной мебелью. Реализация Адаптированной образовательной программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов. Библиотечный фонд Учреждения укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиям соответствующим требованиям программы.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

Материально-техническая база учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда; соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений и мастерских.

## **5. Программа творческой, культурно-просветительской и методической деятельности**

Программа творческой, культурно-просветительской и методической деятельности разрабатывается Учреждением на каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью данной Образовательной программы и отражается в общем плане работы Учреждения в соответствующих разделах.

В рамках творческой, культурно-просветительской и методической деятельности Учреждение сотрудничает с общеобразовательными школами и дошкольными учреждениями Темниковского района, школами искусств и др. учреждениями культуры и искусства Республики Мордовия.

Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность обучающихся и преподавателей Учреждения осуществляется в счет времени отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

### **I. Творческая и культурно-просветительская деятельность**

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности обучающегося в Учреждении создана комфортная развивающая творческая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий внутри школы (выставок, конкурсов, мастер-классов, внеклассных мероприятий, творческих вечеров и др.);
- участия обучающихся и преподавателей в выставочно-конкурсных мероприятиях от районного до международного уровней;
- участия в мастер-классах, проводимых специалистами среднего и высшего профессионального звена в области изобразительного искусства;
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и искусства района и республики (Республиканских театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими школами искусств, учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования Республики Мордовия, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся.

Культурно-просветительская деятельность школы достаточно разнообразна по формам и содержанию, это:

- проведение выставок школы, а также общешкольных мероприятий и итоговой выставки по итогам учебного года;
- проведение тематических праздников для детей и родителей;
- проведение выставок и творческих мероприятий, приуроченных к календарным праздникам;
- проведение мероприятий, ставших для Учреждения традиционными (Посвящение в первоклассники, Новогоднее представление, Праздник Пасхи);
- участие в концертах республиканского, районного и городского масштаба;
- совместное посещение концертов, музеев, театров Республики Мордовия.

В процессе организации творческого досуга детей во внеурочное время весь комплекс мероприятий направлен на решение основных воспитательных задач:

- формирование у ребенка гуманистического мировоззрения;
- формирование гражданского самосознания;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- развитие потребностей и мотивов нравственного поведения;
- развитие креативности как черты личности;
- формирование самосознания, осознание собственного «Я».

## **II. Методическая деятельность**

Методическая деятельность Учреждения представляет собой скоординированную систему мероприятий на разных уровнях и в разной форме,

подчиненных решению двух приоритетных, взаимосвязанных между собой задач, это:

- совершенствование учебно-воспитательного процесса;
- повышение профессиональной компетентности преподавательского состава на психолого-педагогическом и предметно-технологическом уровнях.

Совершенствование учебно-воспитательного процесса включает следующие направления методической работы:

- учебно-методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса (разработка образовательных программ в области изобразительного искусства, рабочих программ по учебным предметам, учебно-дидактических материалов, рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся, разработка фонда оценочных средств, др.);
- совершенствование форм и методов преподавания с позиций личностно-ориентированных современных технологий обучения (активного, проблемного, развивающего), творческих подходов;
- совершенствование форм и содержания внеучебной деятельности.

Повышение профессиональной компетентности преподавателя как методическая задача включает в себя:

- изучение уровня профессиональной подготовки преподавателей, их профессиональных потребностей и проблем;
- предоставление преподавателям необходимой информации по основным направлениям развития дополнительного образования, новым педагогическим технологиям, учебно-методической литературе по вопросам обучения и воспитания детей;
- повышение квалификации преподавателей в рамках курсов, семинаров, конференций, мастер-классов;
- помощь в подготовке работников к аттестации на квалификационную категорию;
- осознание, обобщение и распространение педагогического опыта;
- осознание и опыт претворения принципов развивающего обучения в личной педагогической практике;
- повышение общей психолого-педагогической культуры;
- проявление профессионального мастерства в творческой деятельности.

Выделенные аспекты определяют содержание методической деятельности Учреждения на уровне работы Методического совета преподавателей и отдельного преподавателя, компетенции которых прописаны в Уставе, локальных актах и должностных инструкциях.

Методическая работа преподавателей осуществляется в разных формах, это:

- выступление с методическим сообщением на методическом, педагогическом совете Учреждения;
- участие в зональных и республиканских методических секциях, конференциях;
- показ открытых уроков на разном уровне;
- разработка учебно-методических материалов;
- подготовка и участие в методических, педагогических и творческих конкурсах.

## **6. Список литературы**

### **Нормативно-правовая база**

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ.
2. «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Приложение к приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008).
3. Проект концепции развития Детских школ искусств в Российской Федерации от 30 октября 2013 г.
4. Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ).
5. План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015г. № 1726-р.
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ. (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015г. № 09-3242)

### **Специальная литература**

1. Аракелова А.О. О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств: сборник материалов для детских школ искусств. Часть 1. – М., 2012.
2. Артеменкова Т.А. Азбука менеджмента. Учебно-практическое пособие для системы переподготовки и повышения квалификации работников сферы культуры. – М., 2004. – 206 с.
3. Артеменкова Т.А. Актуальные управленческие технологии в образовательном учреждении сферы культуры. – М.: ООО «РЕАЛ ГРУП», 2002. – 124 с.
4. Боровиков Л.И. Научный руководитель в инновационном учреждении дополнительного образования детей: Методическое пособие к спецкурсу для слушателей институтов повышения квалификации работников образования. – Новосибирск: Издательство НИПКИПРО, 2004. – 80 с.
5. Галкина Т.И., Сухенко Н.В. Организация и содержание методической работы в современной школе: книга современного завуча. – Изд. 3-е. – Ростов на/Д: Феникс, 2008. – 383 с.
6. Детская школа искусств: Инновационные образовательные проекты /сост. И.М. Багаева, И.Е. Домогацкая – М., 2005 – 109 с.
7. Дейч Б.А. Педагогические технологии в дополнительном образовании детей: учебное пособие. – Новосибирск: Изд. НГПУ, 2006 – 132 с.
8. Диагностика творческого развития личности: Методическое пособие для слушателей курсов повышения квалификации работников 21 образования /Авт.-сост. И.В. Хромова, М.С. Коган. – Новосибирск, 2006. – 32 с.

9. Дополнительное образование детей. Словарь-справочник /Автор- составитель Д.Е. Яковлев. – М.: АРКТИ, 2002. – 112 с.
10. Доронина И.В. Управление персоналом: стимулирование и развитие: Учебное пособие. – Новосибирск: СибАГС, 2004. – 204 с.
11. Коджаспирова Г.М. Педагогика в схемах, таблицах и опорных конспектах. Высшее образование. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 256 с.
12. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утверждена президентом РФ 3 апреля 2012 г.): электронный ресурс.
13. Креативный ребенок: Диагностика и развитие творческих способностей /Серия «Мир вашего ребенка». – Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 416 с.
14. Кузнецова Н.А., Яковлев Д.Е. Управление методической работой в учреждениях дополнительного образования детей: Пособие для руководителей и педагогов /под общей редакцией Н.К. Беспятовой. – М.: Айрис-пресс, 2004. – 96 с.
15. Кульневич С.В., Иваненко Е.С. Дополнительное образование детей. Методическая служба. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2005.
16. Педагогические технологии. Учебное пособие /авт.-сост. Т.П. Сальникова. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 128 с. – (Учебное пособие).
17. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации /сост. Н.К. Беспятова. – М.: Айрис-пресс, 2003. – 176 с. – (Методика).
18. Прохорова Л.Н. Опыт методической работы в ДОУ по развитию креативности дошкольников. – М.: 5 за знания, 2007. – 256 с.
19. Психология детства. Учебник. Под редакцией А.А. Реана. – СПб.: «прайм-ЕВРОЗНАК», 2003. – 368 с. – (Серия «Мэтры психологии»).
- Седова Н.Е. Основы практической педагогики: Учебное пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 192 с.